

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) INFORME DE SUPERVISIÓN DE CONVENIOS	MAJA01.04.03.P002.F006	
		VERSIÓN	003

1. TIPO DE INFORME		
INFORME PARCIAL	☐	INFORME FINAL ☒
Informe Número: __1__		
Tipo de Convenio		
ASOCIACIÓN	☐	INTERADMINISTRATIVO ☒
OTRO	☐	¿Cuál?: _____
2. ASPECTOS GENERALES DEL CONVENIO Y SU EJECUCIÓN		
Convenio N°: 4146.010.27.1.011.2025		
Objeto: Aunar esfuerzos para el desarrollo conjunto de actividades logísticas, técnicas y operativas necesarias para llevar a cabo las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO en el marco del Petronio Álvarez y del proyecto, "FORTALECIMIENTO DE SERVICIOS SOCIALES E INSTITUCIONALES A LAS COMUNIDADES AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS EN SANTIAGO DE CALI BP- 26005413".		
Asociado(s): EL FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y LAS ARTES DEL VALLE DEL CAUCA.		
VALOR TOTAL APORTES		
Asociado	Económico	En especie
Municipio de Santiago de Cali.	\$1.963.254.117	
Fondo mixto de promoción de la cultura y las artes del valle del cauca.	\$16.000.000	\$150.000.000
Total aportes del convenio	\$1.979.254.117	\$150.000.000

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) INFORME DE SUPERVISIÓN DE CONVENIOS	MAJA01.04.03.P002.F006	
		VERSIÓN	003

Nombre del (los) supervisor (es): CLARA INES TORRES SINISTERRA.	
Organismo: Secretaría de Bienestar Social	Nº Teléfono: 8896332
3. INFORME JURÍDICO	
Fecha de Inicio	Fecha Terminación
6/AGO/2025	31/AGO/2025
Modificación del convenio: N/A	
Suspensión: N/A	
Reanudación: N/A	
Cesión: N/A	
Terminación anticipada: N/A	
4. INFORME CONTABLE Y FINANCIERO	
Adición: N/A	
Prórroga: N/A	

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) INFORME DE SUPERVISIÓN DE CONVENIOS	MAJA01.04.03.P002.F006	
		VERSIÓN	003

Asociado: N/A

Concepto	Requisito de cumplimiento	Porcentaje de ejecución	Valor
Convenio interadministrativo 4146.010.27.1.011.2025 Primer desembolso.	1. Informe técnico	96.71%	\$ 1.903.388.873
	2. Informe financiero	96.71%%	
Total aportes en el periodo			

Información sobre los aportes de la Administración Central de Santiago de Cali Distrito Especial:

Valor total del convenio	Valor a cancelar	Valor acumulado cancelado	Saldo a favor del municipio
\$1.963.254.117	\$ 1.903.388.868	\$0	\$ 59.865.249

INFORMACIÓN DEL PAGO DE SEGURIDAD SOCIAL PERSONA JURÍDICA: FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y LAS ARTES DEL VALLE DEL CAUCA
Nit 800.214.426-5

FECHA DE CERTIFICACIÓN: 07/OCT/2025

La certificación fue expedida por: Elizabeth Betancourt Berruecos – Revisora Fiscal
T.P 18767-T

Datos Certificación o Planilla de Pago de persona Jurídica

No. Planilla: 1075341339

No. PIN, Autorización, Referencia, Pago: 1075341339

Operador: Simple

Fecha de Pago: 06/10/2025

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) INFORME DE SUPERVISIÓN DE CONVENIOS	MAJA01.04.03.P002.F006	
		VERSIÓN	003

Periodo de Pago de la Seguridad Social: Pensión septiembre y salud octubre de 2025

Observaciones al Informe contable y financiero: N/A

5. INFORME TÉCNICO

No.	Obligaciones	Estado de avance de la obligación
1	Petronito y Pasarela.	94.93% de avance
1.1	Alquiler de sonido y luces para montaje petronito y pasarela. alquiler de pantallas en escenario y zonas de experiencia y desarrollo de contenidos para el encuentro de semilleros petronito y pasarela.	100% de avance Actividades realizadas: El Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes del Valle del Cauca, realizó el CONTRATO SBSD-011-001-2025 para el diseño de la producción técnica y logística de Petronito y pasarela en el marco del festival de música del pacífico Petronio Álvarez del 13 al 18 de agosto de 2025. Se realizó el diseño y montaje del sistema de sonido y luces requerido para la zona de Pasarela, Petronito, Quilombo, Cocina y bebidas vivas, así como, la escenografía y apoyo artístico curatorial para la zona Pasarela. Relación de evidencias (si aplica) Informe de gestión realizada por el contratista JOY DEPARTMENT.
1.2	Encuentro lúdico pedagógico para niños, niñas y adolescentes.	0% de avance Actividades realizadas: Esta actividad no se realizó durante el período. Relación de evidencias (si aplica) N/A
1.3	Señalética básica y experimental para el encuentro de semilleros petronito.	100% de avance Actividades realizadas: El Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes del Valle del Cauca, realizó el CONTRATO SBSD-011-001-2025 para el diseño de la producción técnica y logística de Petronito y pasarela en el marco del festival de música del pacífico Petronio Álvarez del 13 al 18 de agosto de 2025. Se realizó el diseño e implementación de señaléticas requeridas para la zona de Pasarela, Petronito, Quilombo, Cocina y bebidas vivas.

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) INFORME DE SUPERVISIÓN DE CONVENIOS	MAJA01.04.03.P002.F006	
		VERSIÓN	003

		Relación de evidencias (si aplica) Informe de gestión realizada por el contratista JOY DEPARTMENT.
1.4	Logística alimentación, hidratación y transporte para encuentro Petronito en Ciudadela.	100% de avance Actividades realizadas: El Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes del Valle del Cauca, realizó el CONTRATO SBS-011-001-2025 para el traslado de 22 grupos semilleros de la ciudad y semilleros territorio para su participación en el encuentro petronito en la ciudadela. Se realizó el traslado interno en la ciudad, el traslado intermunicipal para los semilleros de los departamentos de Nariño, Cauca y Valle del Cauca, se suministró alimentación e hidratación; se prestó el servicio de hospedaje, alimentación y traslados para los niños que integran el semillero de territorio invitado. Actividad realizada en el marco del festival de música del Pacífico Petronio Álvarez del 13 al 18 de agosto de 2025. Relación de evidencias (si aplica) Informe de gestión realizada por el contratista JOY DEPARTMENT.
1.5	Backline Petronito y Pasarela.	100% de avance Actividades realizadas: El Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes del Valle del Cauca, realizó el CONTRATO SBS-011-001-2025 para el diseño de la producción técnica y logística de Petronito y pasarela en el marco del festival de música del Pacífico Petronio Álvarez del 13 al 18 de agosto de 2025. Se realizó la producción técnica y logística del Backline de la zona Petronito y Pasarela. Relación de evidencias (si aplica) Informe de gestión realizada por el contratista JOY DEPARTMENT.
1.6	Diseño y montaje de escenografía para escenario pasarela.	100% de avance Actividades realizadas: El Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes del Valle del Cauca, realizó el CONTRATO SBS-011-001-2025 para el diseño de la producción técnica y logística de Petronito y pasarela en el marco del festival de música del Pacífico Petronio Álvarez del 13 al 18 de agosto de

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) INFORME DE SUPERVISIÓN DE CONVENIOS	MAJA01.04.03.P002.F006	
		VERSIÓN	003

		2025. Se realizó el diseño y montaje de la escenografía para el escenario y zona pasarela. Relación de evidencias (si aplica) Informe de gestión realizada por el contratista JOY DEPARTMENT.
1.7	Mobiliario para escenario, pasarela y petronito.	100% de avance Actividades realizadas: El Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes del Valle del Cauca, realizó CONTRATO SBSD-011-003-2025 para el alquiler, suministro, instalación y desinstalación de los elementos logísticos requeridos para el montaje de la zona de Pasarela en el marco del festival de música del pacifico Petronio Álvarez del 13 al 18 de agosto de 2025. Se suministró el servicio de mobiliario para el escenario de pasarela y petronito. Relación de evidencias (si aplica) Informe de gestión realizada por el contratista EVENTOS Y EVENTOS CALI.
1.8	Apoyo artístico y curatorial pasarela (modelos).	100% de avance Actividades realizadas: El Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes del Valle del Cauca, realizó el CONTRATO SBSD-011-001-2025 para el diseño de la producción técnica y logística de Petronito y pasarela en el marco del festival de música del pacifico Petronio Álvarez del 13 al 18 de agosto de 2025. Se contó con la participación de 60 modelos los días 15, 16 y 17 de agosto de 2025 bajo la coordinación curatorial de William Perlaza, personal de apoyo para las actividades relacionadas a los modelos y escenario pasarela. Se realizó reconocimiento a los modelos, coordinación y personal de apoyo. Relación de evidencias (si aplica) Informe de gestión realizada por el contratista JOY DEPARTMENT.
1.9	Semilleros Cali invitados ciudadela.	100% de avance Actividades realizadas: El Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes del Valle del Cauca, realizó el CONTRATO SBSD-011-001-2025 para el traslado de 22 grupos semilleros de la ciudad y semilleros territorio para su participación en el

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) INFORME DE SUPERVISIÓN DE CONVENIOS	MAJA01.04.03.P002.F006	
		VERSIÓN	003

		encuentro petronito en la ciudadela. Se realizó el traslado interno en la ciudad, el traslado intermunicipal para los semilleros de los departamentos de Nariño, cauca y valle del cauca, se suministró alimentación e hidratación. Actividad realizada en el marco del festival de música del pacifico Petronio Álvarez del 13 al 18 de agosto de 2025. Relación de evidencias (si aplica) Informe de gestión realizada por el contratista JOY DEPARTMENT.
1.10	Semilleros territorio invitados ciudadela.	100% de avance Actividades realizadas: El Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes del Valle del Cauca, realizó el CONTRATO SBSD-011-001-2025 para el traslado de 1 grupo semillero “Quilombo” territorio invitado del departamento del Cauca, se prestó el servicio de hospedaje, alimentación y traslados intermunicipal e interno para los niños que integran el semillero de territorio invitado. Actividad realizada en el marco del festival de música del pacifico Petronio Álvarez del 13 al 18 de agosto de 2025. Relación de evidencias (si aplica) Informe de gestión realizada por el contratista JOY DEPARTMENT.
1.11	Semilleros Cali en “pacífico en su salsa” – cumpleaños de Cali.	100% de avance Actividades realizadas: El Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes del Valle del Cauca, realizó el CONTRATO SBSD-011-001-2025 para el suministro de refrigerios para grupo de semilleros de muestra petronito en el parque de la retreta. Actividad realizada en el marco del festival de música del pacifico Petronio Álvarez del 13 al 18 de agosto de 2025. Relación de evidencias (si aplica) Informe de gestión realizada por el contratista JOY DEPARTMENT.

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) INFORME DE SUPERVISIÓN DE CONVENIOS	MAJA01.04.03.P002.F006	
		VERSIÓN	003

2	Quilombo pedagógico Germán Patiño.	100% de avance
2.1	Contenidos escenográficos de estaciones lúdico-pedagógicas.	100% de avance Actividades realizadas: El Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes del Valle del Cauca, realizó los CONTRATOS SBSD-011-013-2025-SBSD-011-014-2025-SBSD-011-015-2025-SBSD-011-002A-2025-SBSD-011-018-2025- SBSD-011-019-2025 para realizar el diseño y montaje de la museografía de la Experiencia Lúdico-Pedagógica "Pueblito Pacífico 1" y "Pueblito Pacífico 2" de la Ciudadela Petronio cumpliendo con los requerimientos técnicos y humano. Relación de evidencias (si aplica) Informe de gestión realizada por los contratistas FUNDACIÓN PROSPERA PACIFICO, ASOPARUPA, KELLYN BUENAVENTURA ALVAREZ, FUNDACIÓN CHAO PLASTICO DEL MAR, FRANCISCO DE LA TORRE, MARTHA POSSO.
2.2	Experiencia lúdico-Pedagógica de la ciudadela con producción, montaje, insumos, y desmontaje.	100% de avance Actividades realizadas: El Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes del Valle del Cauca, realizó el CONTRATO SBSD-011-002-2025 para ejecutar el diseño conceptual escenográfico, montaje y desmontaje de la experiencia lúdico-pedagógica "Pueblito Pacífico 1" de la Ciudadela Petronio en el marco de la programación del XXVIII Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez del 13 al 18 de agosto de 2025, cumpliendo con los requerimientos técnicos. El pueblito "Pacífico 1" estuvo compuesto por las siguientes casas: -CASA DE LA VIDA -CASA COMUNAL -CASA PETRONIO -CASA PARTERA -10 STANDS DE MECATOS. Relación de evidencias (si aplica) Informe de gestión realizada por el contratista ALCUADRADO ARQUITECTOS.
2.3	Alquiler de backline para escenario del espacio pedagógico y lúdico del festival:	100% de avance

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) INFORME DE SUPERVISIÓN DE CONVENIOS	MAJA01.04.03.P002.F006	
		VERSIÓN	003

	Quilombo Pedagógico Germán Patiño Ossa y agenda académica.	Actividades realizadas: El Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes del Valle del Cauca, realizó el CONTRATO SBS-D-011-001-2025 para el diseño de la producción técnica requerido para la zona Quilombo en el marco del festival de música del pacífico Petronio Álvarez del 13 al 18 de agosto de 2025. Suministró backline para escenario del espacio pedagógico y lúdico del Quilombo Pedagógico Germán Patiño, cumpliendo con los requerimientos técnicos. Relación de evidencias (si aplica) Informe de gestión realizada por el contratista JOY DEPARTMENT.
2.4	Alquiler de mobiliario para circuito de artistas para espacio pedagógico y lúdico del festival: Quilombo Pedagógico Germán Patiño Ossa y agenda académica.	100% de avance Actividades realizadas: El Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes del Valle del Cauca, realizó CONTRATO SBS-D-011-003-2025 para el alquiler, suministro, instalación y desinstalación de los elementos logísticos requeridos para el montaje de la zona de “Quilombo Pedagógico Germán Patiño Ossa” en el marco del festival de música del pacífico Petronio Álvarez del 13 al 18 de agosto de 2025. Se suministró el servicio de mobiliario para la zona Quilombo pedagógico y agenda académica. Relación de evidencias (si aplica) Informe de gestión realizada por el contratista EVENTOS Y EVENTOS CALI.
2.5	Montaje y desmontaje del salón de arte Orika (Incluye museografía, montajistas e insumos).	100% de avance Actividades realizadas: El Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes del Valle del Cauca, garantizó el desarrollo de la cuarta versión de ORIKA, Salón de Artes Visuales, en las salas de exposición del Centro Cultural de Cali del 5 al 27 de agosto de 2025. Con esta exposición, el público visitante encontró la cultura del Pacífico colombiano desde las prácticas artísticas. Las obras expuestas en el salón de arte Orika fueron: “PUEBLO DE TAMBORES Y PACÍFICO CROMÁTICO” Sala 1 - Pueblo de Tambores - Ritmo y Resistencia.

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) INFORME DE SUPERVISIÓN DE CONVENIOS	MAJA01.04.03.P002.F006	
		VERSIÓN	003

		Sala 2 - Pacífico Cromático -
		Relación de evidencias (si aplica) Informe de gestión de artistas participantes.
3	Artistas – concurso musical.	100% de avance Actividades realizadas: El Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes del Valle del Cauca, realizó CONTRATO SBSO-011-004-2025 para la elaboración y entrega de veinticuatro (24) estatuillas “El Bombo Golpeador”, las cuales fueron creadas por el diseñador y artista plástico Diego Pombo, para los ganadores en las diversas modalidades del XXIX Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez, a llevarse a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025. Las estatuillas fueron entregadas a los ganadores de las siguientes modalidades: MARIMBA Y CANTOS TRADICIONALES DEL PACÍFICO. Primer puesto: Agrupación Patacoré Segundo puesto: Ritmo del Este Tercer puesto: Batea VIOLÍN CAUCANO. Primer puesto: Mokumba Segundo puesto: Dejando Huellas Tercer puesto: Agrupación musical juventud ancestral. CHIRIMÍA DE FLAUTA. Primer puesto: Chirimía Timbison Segundo puesto: Chirimía San José Tercer puesto: Son de Timbiquí COJUNTO DE CHIRIMÍA DE CLARINETE. Primer puesto: Ensamble Chirimía Segundo puesto: Remanso del Río Tagachí Tercer puesto: Samburuk Chirimía

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) INFORME DE SUPERVISIÓN DE CONVENIOS	MAJA01.04.03.P002.F006	
		VERSIÓN	003

		AGRUPACIÓN LIBRE. Primer puesto: Mangle Sonoro Segundo puesto: Melanina Group Tercer puesto: ChontaSoul MEJOR INTÉRPRETE VOCAL TRADICIONAL. Ganador: Otoniel Orobio - Agrupación Camarón de Playa. MEJOR INTÉRPRETE VOCAL. Ganador: Johan Castro Perlaza - Agrupación Mangle Sonoro. MEJOR CANCIÓN INÉDITA. Ganador: Anhelos de Paz Total del autor Tonny Emilio Chaberra - Agrupación Samburuk Chirimía. MEJOR ARREGLO MUSICAL. Ganador: Yo Vide a la Muerte del autor Carlos Andrés Bonilla - Agrupación Mangle Sonoro. MEJOR INTÉRPRETE DE MARIMBA MODALIDAD LIBRE. Ganador: Roger Esteban Alegría - Agrupación Fusión Manglares. MEJOR INTÉRPRETE DE VIOLÍN TRADICIONAL. Ganador: Cristian David Ocoro - Agrupación Dejando Huellas. MEJOR INTÉRPRETE DE CLARINETE.
--	--	--

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) INFORME DE SUPERVISIÓN DE CONVENIOS	MAJA01.04.03.P002.F006	
		VERSIÓN	003

4	Desfile Colonias.	Ganador: Indalecio Sánchez Mosquera - Agrupación Samburuk. MEJOR INTÉRPRETE DE FLAUTA DE CARRIZO. Ganador: Ronal Alberto Campaña - Agrupación Aires Andágueda. MEJOR INTÉRPRETE DE MARIMBA TRADICIONAL. Ganador: Jhon Alex del Castillo Cortés – Grupo Patacoré
		Relación de evidencias (si aplica) Informe de gestión entrega de estatuillas por el Fondo Mixto e informe de gestión del artista plástico Diego Pombo. 100% de avance Actividades realizadas: El Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes del Valle del Cauca, realizó CONTRATOS SBSD-011-009-2025 y SBSD-011-010-2025 garantizando la producción técnica, logística y artística del desfile de colonias y reconocimiento a las colonias participantes realizado el 18 de agosto de 2025 iniciando en la en la calle 10 entre carrera 41 y 43, finalizando en la Ciudadela Petronio Álvarez. Las colonias participantes fueron: Departamento del Valle: -Jamundí -Cali -Buenaventura Departamento de Nariño: -Barbacoas -Tumaco

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) INFORME DE SUPERVISIÓN DE CONVENIOS	MAJA01.04.03.P002.F006	
		VERSIÓN	003

		-Maguipayan -Roberto Payan -La tola -Iscuande -Mosquera -Charco Nariño -Satinga -Salahonda Departamento del Cauca: -Timbiquí -Guapi -Suarez -Puerto tejada -López de micay Departamento del Chocó: -Medio San Juan -Novita -Istmina -Condoto -Pizarro -Quibdó Relación de evidencias (si aplica) Informe de gestión realizado por el contratista FEDERACIÓN COLOMBIANA DE COLONIAS DEL PACIFICO y HIGH PROFILE EVENTOS SAS.
5	Acciones de fortalecimiento de las expresiones tradicionales.	74.94% de avance
5.1	Dinamización a expositores de muestra (Jornadas de fortalecimiento para buenas prácticas de manejo de alimentos y Diálogos para la construcción de procesos de identidad).	100% de avance Actividades realizadas: El Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes del Valle del Cauca, garantizó los insumos requeridos para la dinamización de las acciones de fortalecimiento de las expresiones tradicionales en las jornadas de capacitación a expositores de muestras en las modalidades de Cocinas Tradicionales, Mecatos, Dulces y Refrescos, Bebidas Autóctonas, Artesanía & Luthería y Estética del Pacífico; en el marco del festival

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) INFORME DE SUPERVISIÓN DE CONVENIOS	MAJA01.04.03.P002.F006	
		VERSIÓN	003

		de música del pacífico Petronio Álvarez del 13 al 18 de agosto de 2025.
		Relación de evidencias (si aplica) Registro fotográfico.
5.2	Desarrollo gráfico repositorio Muestra Expresiones Tradicionales Afro Virtual.	100% de avance
		Actividades realizadas: El Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes del Valle del Cauca, garantizó el diseño de 185 piezas infográficas y entrega de archivos digitales al Festival de los portadores de selección participantes del XXIX Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez del 13 al 18 de agosto de 2025.
		Relación de evidencias (si aplica) Registro fotográfico.
5.3	Estudio de caracterización de expositores para la creación de contenido digital y reseña (ver anexo técnico).	100% de avance
		Actividades realizadas: El Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes del Valle del Cauca, realizó el contrato SBSD-011-008-2025 para la caracterización y reseña de los 185 expositores seleccionados de la Muestra de Expresiones Tradicionales componente del XXIX Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez 2025
		Relación de evidencias (si aplica) Informe de gestión.
5.4	Acompañamiento para transición al uso de materiales amigables con el medio ambiente.	0% de avance
		Actividades realizadas: Esta actividad no se realizó durante el período, ya que no fue requerido el suministro de vasos de cartón, rack desarmable, gorro antifluído y delantal.
		Relación de evidencias (si aplica) N/A
6	Apoyo de promoción y visibilización del circuito cultural.	100% de avance
		100% de avance

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) INFORME DE SUPERVISIÓN DE CONVENIOS	MAJA01.04.03.P002.F006	
		VERSIÓN	003

6.1	Estrategia Expo Petronio	Actividades realizadas: El Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes del Valle del Cauca, contempló el desarrollo de estrategia de circulación de muestras y expresiones culturales del pacífico colombiano para ampliar el alcance del Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez y acercar su riqueza cultural a distintos sectores de la ciudad. De esta manera, se construyó una programación artística y cultural del Pacífico, con actividades de formación de públicos, circulación de agrupaciones musicales participantes de la convocatoria, en otros espacios de la ciudad como centros comerciales, espacios públicos, entre otros. La agenda ExpoPetronio se desarrolló en los siguientes espacios de ciudad y centros comerciales: - Centro comercial Chipichape contó con 10 Stands. - Centro comercial Unicentro contó con 10 Stands. - Centro comercial Palmetto Plaza contó con 5 Stands. - Centro comercial Cosmocentro contó con 8 Stands. - Centro comercial La Estación contó 3 con Stands. - Centro comercial Único contó con 3 Stands - Centro comercial Mallplaza contó con 15 Stands. - Plaza de Caicedo contó con 10 Stands. - Bulevar del Oriente contó con 8 Stands. - Parque la Caña contó con 10 Stands. El Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes del Valle del Cauca, realizó CONTRATO SBS-011-012-2025, para la producción logística (Montaje, mobiliarios y personal logístico) de cinco (05) stands de cocinas para desarrollar las actividades de la programación descentralizada del XXIX Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez, llevado a cabo en
-----	--------------------------	--

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) INFORME DE SUPERVISIÓN DE CONVENIOS	MAJA01.04.03.P002.F006	
		VERSIÓN	003

		la Plaza de Caicedo desde el día 13 de agosto hasta el 16 de agosto de 2025, esto en el marco de las acciones interinstitucionales orientadas a la sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CALIAFRO.
		Relación de evidencias (si aplica) Informe de gestión por el contratista ACRODES e informe de gestión Expo Petronio.
6.2	Reseñas de expositores impresas e instaladas en cada stand (185 reseñas)	100% de avance
		Actividades realizadas: El Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes del Valle del Cauca, realizó CONTRATO SBS-011-006-2025 para la elaboración, impresión e instalación en cada stand de 185 reseñas de expositores montadas sobre estructura de madera. Igualmente realizó el diseño, la elaboración e impresión de treinta (30) listas de precios de la zona de comidas y bebidas vivas dentro del Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez, llevado a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025.
		Relación de evidencias (si aplica) Informe de gestión por el contratista TODO FACIL.
6.3	Memoria de la Muestra de expresiones tradicionales dentro del FMPPA (construcción, diseño, impresión de ejemplares libro Petronio).	100% de avance
		Actividades realizadas: El Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes del Valle del Cauca, realizó CONTRATO SBS-011-006-2025 para efectuar el diseño e impresión de la Memoria de la Muestra de expresiones tradicionales dentro del Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez, llevado a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025. Igualmente, se realizó la recopilación de las memorias del Festival de Música Petronio Álvarez, de cara a la 30 versión de este, denominada "Petronio camino a los 30".
		Relación de evidencias (si aplica) Memorias de la muestra expresiones tradicionales dentro del Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez.
6.4	Impresión e instalación de listas de precios (30 listas)	100% de avance
		Actividades realizadas: El Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes del Valle del Cauca, realizó CONTRATO SBS-011-006-2025 para la elaboración, impresión e instalación de listas de precios para la zona de comidas y bebidas vivas

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) INFORME DE SUPERVISIÓN DE CONVENIOS	MAJA01.04.03.P002.F006	
		VERSIÓN	003

		dentro del Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez, llevado a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025.
		Relación de evidencias (si aplica) Informe de gestión por el contratista TODO FACIL.
7	Diseño y montaje técnico, logístico y escénico de la muestra.	100% de avance
7.1	Extractores pabellón cocina.	100% de avance
		Actividades realizadas: El Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes del Valle del Cauca, realizó CONTRATO SBS-011-005-2025 para la Instalación de 7 extractores para la zona de Cocinas vivas en el Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez, llevado a cabo del 13 al 18 de agosto de 2025.
		Relación de evidencias (si aplica) Informe de gestión por el contratista DISLUMBRA.
7.2	Contenidos escenográficos de estaciones lúdico-pedagógicas (contenidos de extensión del pueblito pacífico)- PUEBLITO PACIFICO 2.	100% de avance
		Actividades realizadas: El Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes del Valle del Cauca, realizó CONTRATO SBS-011-013-2025 para el diseño y montaje de la ambientación, mobiliarios y señaléticas de las casas de pueblito pacífico 1 y 2. Igualmente desarrollaron contenidos lúdico-pedagógicos: talleres, conversatorios, actividades artísticas y conciertos didácticos en la zona denominada Pueblito Pacífico.
		Las actividades artísticas realizadas fueron:
		-Casa de la vida y el agua -Obra de teatro compañía la piñata -Taller recital de voces.
		Relación de evidencias (si aplica) Informe de gestión por el contratista Fundación Próspera Pacífico y artistas colaboradores.
7.3	Experiencia lúdico-Pedagógica de la ciudadela con producción, montaje, insumos, y desmontaje (extensión del pueblito pacífico) PUEBLITO PACIFICO 2	100% de avance
		Actividades realizadas: El Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes del Valle del Cauca, realizó el CONTRATO SBS-011-002-2025 para ejecutar el diseño conceptual escenográfico,

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) INFORME DE SUPERVISIÓN DE CONVENIOS	MAJA01.04.03.P002.F006	
		VERSIÓN	003

		montaje y desmontaje de la experiencia lúdico-pedagógica "Pueblito Pacífico 2" de la Ciudadela Petronio en el marco de la programación del XXVIII Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez del 13 al 18 de agosto de 2025, cumpliendo con los requerimientos técnicos. El pueblito "Pacífico 2" estuvo compuesto por las siguientes casas: -CASA RED DE BIBLIOTECAS -CASA PARTERA -5 STAND MECATOS Relación de evidencias (si aplica) Informe de gestión realizada por el contratista ALCUADRADO ARQUITECTOS.
8	Suministrar apoyo logístico en el proceso de sensibilización, transversalización e implementación de la política pública CaliAfro.	100% de avance
8.1	Conferencista para realizar espacios académicos con 6 expertos en temas de integración y desarrollo afrodescendiente de orden nacional y/o Internacional, con estímulos a la participación. Incluye gastos de movilidad, transportes aéreos, viáticos, hospedaje, entre otros.	100% de avance Actividades realizadas: El Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes del Valle del Cauca, realizó CONTRATO SBSD-011-007-2025 por el cual garantizó la participación de seis (6) conferencistas de orden nacional e internacional, expertos en temas de integración y desarrollo afrodescendiente, quienes aportaron sus conocimientos y experiencias en el marco de los espacios académicos del Festival Petronio Álvarez 2025. A los conferencistas seleccionados se les garantizó las condiciones de alojamiento, transporte, alimentación y honorarios conforme a lo estipulado en el contrato. Los conferencistas invitados fueron: -Epsy Campbell política, economista y activista costarricense. -Shirley Campbell poeta, antropóloga y activista costarricense.

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) INFORME DE SUPERVISIÓN DE CONVENIOS	MAJA01.04.03.P002.F006	
		VERSIÓN	003

8.2	Grupo musical pacifico (4): Ritmos como currulao, el tamborito, el abozao, el patacoré, la fuga o el bunde.	<u>-Sheila Walker</u> antropóloga cultural y cineasta documental estadounidense. <u>-Janelle Commissiong</u> antropóloga cultural y cineasta documental estadounidense. <u>-Wale Idris Ajibade</u> economista y académico de origen africano. <u>Consuelo Cruz Arboleda</u> activista afrocaucana nacida en Cali, Colombia. Relación de evidencias (si aplica) Informe de gestión realizado por el contratista FUNDACION COLOMBIANA INFANTIL COINF. 100% de avance Actividades realizadas: El Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes del Valle del Cauca, realizó CONTRATO SBS-011-007-2025 por el cual garantizó la presentación de 4 grupos musicales del Pacífico colombiano, con el objetivo de resaltar y difundir las expresiones musicales tradicionales propias del pacifico colombiano. Las presentaciones musicales se llevaron a cabo del 14 al 17 de agosto de 2025, en el marco del Festival Petronio Álvarez 2025 y fueron un factor esencial para dinamizar el stand y pabellón CaliAfro, fortaleciendo los procesos de sensibilización y apropiación social alrededor de la política pública CALI AFRO. Las agrupaciones participantes fueron: -Sombras del Manglar - Embajadores del Pacífico - Semblanzas de Guapi - Gospel-Amafrocol. Relación de evidencias (si aplica) Informe de gestión realizado por el contratista FUNDACION COLOMBIANA INFANTIL COINF.
8.3	Equipos de sonido requeridos para la presentación de los artistas musicales, con micrófonos de artistas con su respectiva, piana, consola de sonido, en	100% de avance Actividades realizadas: El Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes del Valle del Cauca, realizó CONTRATO SBS-011-007-2025 por el

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) INFORME DE SUPERVISIÓN DE CONVENIOS	MAJA01.04.03.P002.F006	
		VERSIÓN	003

8.4	4 días diferentes del evento desde las 10am-hasta 10pm.	cuál garantizó la producción técnica del equipo de sonido requerido para el cubrimiento del pabellón CaliAfro del 14 al 17 de agosto de 2025, en el marco del Festival Petronio Álvarez 2025. Relación de evidencias (si aplica) Informe de gestión realizado por el contratista FUNDACION COLOMBIANA INFANTIL COINF. 100% de avance Actividades realizadas: El Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes del Valle del Cauca, realizó CONTRATO SBS-011-007-2025 por el cuál garantizó el diseño, producción e instalación de backing institucional de 4 x 3 metros, elaborado bajo los lineamientos de identidad visual de la entidad e incluyendo logotipos oficiales, dispuesto en el cubrimiento del pabellón CaliAfro del 14 al 17 de agosto de 2025, en el marco del Festival Petronio Álvarez 2025. Relación de evidencias (si aplica) Informe de gestión realizado por el contratista FUNDACION COLOMBIANA INFANTIL COINF. 100% de avance Actividades realizadas: El Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes del Valle del Cauca, realizó CONTRATO SBS-011-007-2025 por el cuál garantizó tarima de 12 x 12 metros con faldón, instalada en el lugar del evento de acuerdo con los requerimientos técnicos y de seguridad establecidos. La estructura permitió contar con un escenario de amplias dimensiones, capaz de albergar a los grupos artísticos, sus instrumentos y el montaje de los equipos de sonido e iluminación necesarios para el desarrollo de las presentaciones, dispuesto en el cubrimiento del pabellón CaliAfro del 14 al 17 de agosto de 2025, en el marco del Festival Petronio Álvarez 2025. Relación de evidencias (si aplica) Informe de gestión realizado por el contratista FUNDACION COLOMBIANA INFANTIL COINF.
	Backing institucional de 4 x 3 mts	
8.5	Tarima de 12*12 con faldón	100% de avance Actividades realizadas: El Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes del Valle del Cauca, realizó CONTRATO SBS-011-007-2025 por el cuál garantizó tarima de 12 x 12 metros con faldón, instalada en el lugar del evento de acuerdo con los requerimientos técnicos y de seguridad establecidos. La estructura permitió contar con un escenario de amplias dimensiones, capaz de albergar a los grupos artísticos, sus instrumentos y el montaje de los equipos de sonido e iluminación necesarios para el desarrollo de las presentaciones, dispuesto en el cubrimiento del pabellón CaliAfro del 14 al 17 de agosto de 2025, en el marco del Festival Petronio Álvarez 2025. Relación de evidencias (si aplica) Informe de gestión realizado por el contratista FUNDACION COLOMBIANA INFANTIL COINF.
8.6	Decoración del espacio con marca institucional y decoración alusiva al evento.	100% de avance

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) INFORME DE SUPERVISIÓN DE CONVENIOS	MAJA01.04.03.P002.F006	
		VERSIÓN	003

8.7	Refrigerios con enfoque etnocultural	Actividades realizadas: El Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes del Valle del Cauca, realizó CONTRATO SBS-011-007-2025 por el cual garantizó ambientación del stand Cali Afro con elementos alusivos al Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez, se llevó a cabo un proceso integral de diseño y montaje que tuvo como propósito resaltar la identidad cultural del evento y brindar una experiencia visual atractiva a los asistentes, dispuesto en el cubrimiento del pabellón CaliAfro del 14 al 17 de agosto de 2025, en el marco del Festival Petronio Álvarez 2025.
		Relación de evidencias (si aplica) Informe de gestión realizado por el contratista FUNDACION COLOMBIANA INFANTIL COINF.
		100% de avance
8.8	Sillas blancas rimas para los asistentes del evento Petronio Álvarez.	Actividades realizadas: El Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes del Valle del Cauca, realizó CONTRATO SBS-011-007-2025 garantizando el suministro de refrigerios y almuerzos para los participantes del Stand Cali Afro. La alimentación estuvo dispuesta en el cubrimiento del pabellón CaliAfro del 14 al 17 de agosto de 2025, en el marco del Festival Petronio Álvarez 2025.
		Relación de evidencias (si aplica) Informe de gestión realizado por el contratista FUNDACION COLOMBIANA INFANTIL COINF.
		100% de avance
8.9	Pañoletas alusivas a Petronio Álvarez y CaliAfro.	Actividades realizadas: El Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes del Valle del Cauca, realizó CONTRATO SBS-011-007-2025 por el cual se garantizó la instalación de 50 sillas Rimax en la zona destinada a la atención de visitantes y el desarrollo de actividades académicas, culturales y artísticas del stand de CaliAfro del 14 al 17 de agosto de 2025, en el marco del Festival Petronio Álvarez 2025.
		Relación de evidencias (si aplica) Informe de gestión realizado por el contratista FUNDACION COLOMBIANA INFANTIL COINF.
		100% de avance

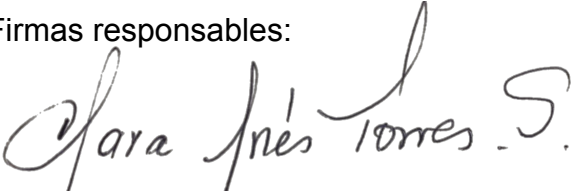
 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) INFORME DE SUPERVISIÓN DE CONVENIOS	MAJA01.04.03.P002.F006	
		VERSIÓN	003

8.10	Sillas para panelistas en el evento, blancas con mesa de centro para los días del evento.	Actividades realizadas: El Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes del Valle del Cauca, realizó CONTRATO SBS-011-007-2025 por el cual dispuso el diseño, elaboración y entrega de 15.000 pañoletas conmemorativas alusivas al Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez y a la Política Pública Cali Afro. Relación de evidencias (si aplica) Informe de gestión realizado por el contratista FUNDACION COLOMBIANA INFANTIL COINF. 100% de avance
		Actividades realizadas: El Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes del Valle del Cauca, realizó CONTRATO SBS-011-007-2025 por el cual se dispuso la instalación de sillas para panelistas con mesa de centro, destinadas a los invitados especiales y expertos que participaron en los conversatorios, foros y paneles organizados en el marco de la estrategia CaliAfro. Relación de evidencias (si aplica) Informe de gestión realizado por el contratista FUNDACION COLOMBIANA INFANTIL COINF. 100% de avance
		Actividades realizadas: El Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes del Valle del Cauca, realizó CONTRATO SBS-011-007-2025 por el cual se dispuso un esquema de entrega de alimentos de acuerdo con los horarios establecidos para las actividades académicas y culturales. La alimentación estuvo dispuesta en el cubrimiento del pabellón CaliAfro del 14 al 17 de agosto de 2025, en el marco del Festival Petronio Álvarez 2025. Relación de evidencias (si aplica) Informe de gestión realizado por el contratista FUNDACION COLOMBIANA INFANTIL COINF. 100% de avance
8.11	Almuerzos con enfoque etnocultural	Actividades realizadas: El Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes del Valle del Cauca, realizó CONTRATO SBS-011-007-2025 por el cual se incluyó el componente PGIRS – Plan de Gestión Integral de Residuos Sólidos, con el propósito de garantizar un manejo adecuado, responsable y
8.12	PGIRS	Actividades realizadas: El Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes del Valle del Cauca, realizó CONTRATO SBS-011-007-2025 por el cual se incluyó el componente PGIRS – Plan de Gestión Integral de Residuos Sólidos, con el propósito de garantizar un manejo adecuado, responsable y

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) INFORME DE SUPERVISIÓN DE CONVENIOS	MAJA01.04.03.P002.F006	
		VERSIÓN	003

8.13	Presentadora(o) afrocolombiana(o)	sostenible de los residuos generados durante las jornadas culturales, gastronómicas y pedagógicas del evento. Este componente estuvo orientado a dar cumplimiento a las disposiciones ambientales vigentes, así como a promover prácticas de clasificación y aprovechamiento de residuos que contribuyeran a la protección del entorno, minimizando el impacto ambiental del festival y fortaleciendo la cultura del cuidado ambiental entre asistentes y participantes. Relación de evidencias (si aplica) Informe de gestión realizado por el contratista FUNDACION COLOMBIANA INFANTIL COINF. 100% de avance Actividades realizadas: El Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes del Valle del Cauca, realizó CONTRATO SBS-011-007-2025 por el cual se contó con la participación de una presentadora afrocolombiana, quien tuvo un rol fundamental en la conducción, dinamización y orientación de las diferentes actividades programadas. Este componente permitió garantizar un hilo conductor con identidad étnica, visibilizando las tradiciones y aportando cercanía con el público asistente, lo que generó mayor recordación e impacto de la programación cultural durante el 14 al 17 de agosto de 2025 en el pabellón CaliAfro, en el marco del Festival Petronio Álvarez 2025. Relación de evidencias (si aplica) Informe de gestión realizado por el contratista FUNDACION COLOMBIANA INFANTIL COINF. 100% de avance Actividades realizadas: El Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes del Valle del Cauca, realizó CONTRATO SBS-011-007-2025 por el cual se garantizó el suministro de cuatrocientas (400) botellas de agua de 600 ml, destinadas a la hidratación de los artistas invitados, los conferencistas y el equipo logístico durante los cuatro días de programación en el pabellón Cali Afro, entre el 13 y el 17 de agosto de 2025.
8.14	Agua en botella de 600ml	

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI GESTIÓN JURÍDICO ADMINISTRATIVA GESTIÓN CONTRACTUAL	MODELO INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN (MIPG) INFORME DE SUPERVISIÓN DE CONVENIOS	MAJA01.04.03.P002.F006	
		VERSIÓN	003

	Relación de evidencias (si aplica) Informe de gestión realizado por el contratista FUNDACION COLOMBIANA INFANTIL COINF.
Observaciones al informe técnico:	
6. RECOMENDACIONES AL ASOCIADO	
N/A	
7. FIRMA RESPONSABLES	
Firmas responsables:  CLARA INES TORRES SINISTERRA Nombre y firma del Supervisor  LUZ DARY GOMEZ HOYOS Nombre y firma del Apoyo a la Supervisión	
Fecha de suscripción del informe de supervisión: Santiago de Cali, 9 de octubre de 2025	